

[1 + 2 = 8]

www.unopiuduegualeotto.info

raccolta stampa

Corriere Della Sera -- Domenica 26 maggio 2009 -- cronaca di milano pag 5

CORRIERE DELLA SERA

domenica 26 Aprile 2009 Cronaca di Milano

Via Plinio

Una lampada vola sul bar degli artisti



Modello Davanti a 25 bar in città

Dal Bar Basso di via Plinio a Brera alla zona Tortona, sopra venticinque locali pubblici della città si vedono fluttuare innovativi oggetti di design. Sono le «lampade volanti» (funzionano a elio) progettate dallo studio [1+2=8]. Obiettivo: fare pubblicità a qualsiasi marchio. «E attrarre il visitatore curioso e attento».

focus articolo

Aprile 2009 Cronaca di Milano | 5

La Milano dello stile

La festa del design. Ultimi due giorni di mostre ed eventi. In Fiera oggi aperto al pubblico Salone, è già record di visitatori

Via Tortona, l'assedio dei 100 mila

«Primi risultati anticrisi». Croci: l'isola pedonale? Unisce moda e ambiente

Ex Ansaldo
Le teiere bianche di Paola Navone

Idee La collezione Richard Girard
Piatti bianchi ammassati in un carrello, tazze e teliere appesi al soffitto. È l'allestimento ideato dalla designer Paola Navone allo spazio Pitti Immagine, in via Tortona 98 (ex Ansaldo), per la collezione Richard Girard 1735. Alla base: stoffe e retili. Il New York Times e Vogue Usa hanno giudicato «il più suggestivo spazio del Fuorcittà» 2009.

Via Plinio
Una lampada vola sul bar degli artisti

Modello Davanti a 25 bar in città
Dal Bar Basso di via Plinio a Brera alla zona Tortona, sopra venticinque locali pubblici della città si vedono fluttuare innovativi oggetti di design. Sono le «lampade volanti» (funzionano a elio) progettate dallo studio [1+2=8]. Obiettivo: fare pubblicità a qualsiasi marchio. «E attrarre il visitatore curioso e attento».

Progetti in esposizione
Dieci creativi raccontano il paradiso del caffè

Un paradiso sensoriale. Nevole e anova di caffè. È «L'arazzo design paradiso», in via Tortona 24, che ancora oggi sarà aperto al pubblico con la sua mostra allestita negli spazi dell'ex Carrozzeria. In esposizione, i progetti di dieci designer che hanno avuto il compito di progettare oggetti riconducibili al mondo Lavazza. Sono nati così la poltrona Sospesa, la caffettiera alta Santina, la tazza Angolina. Il vassoio Arco, un pouf Nevole e le chiavi Cherubini. Tutti oggetti che i visitatori potranno osservare e toccare, disarticolando anche con i designer e il curatore della mostra, Virginia Britare.

Appuntamento di oggi: prima colazione (dalle 10 alle 14) con Giulia Iacchetti e Sara Dal Gallo. In occasione del Salone del mobile, inoltre, l'azienda ha dedicato agli appassionati del design e del caffè una Lavazza «A modo mio» limited edition, proposta in fucina, verde acido, arancione e azzurro.

L'ISOLA PEDONALE
La folla in strada Migliaia di persone a passeggio tra gli showrooms

Dieci anni per una rivoltone immobiliare: «Tortona è una delle zone che ha recuperato più valore», stima Guido Lodigiani, responsabile dell'Ufficio studi Gabetti. Il valore del mattone è più che raddoppiato: oggi costa 4 mila euro al metro quadro e l'investimento ha un ritorno anche con locazioni brevi. Un esempio: per affittare un piccolo laboratorio artigianale in via Tortona, ci vogliono oltre ventila euro per sei giorni. Che poi, alla fine, Salone e Parafusione sono soprattutto questo affari. La prima azienda a fare un bilancio è la Kodak.

«Fatturato gonfia euro in quattro giorni». Senza frangere diritti la Rinascente: «La città è piena di energia, siamo soddisfatti...». Girano soldi e qualcosa si perde: il metro rosso per la Fiera è stato bruciato dagli scippi. Mentre i writers hanno lasciato perdere i muri per darsi al design. Blakejoy, Nils, Pao e Tilly con le lampade dello SpazioMostra (via Cagnola 20) e i giovani dell'accademia con le balle di ferro esposte all'Hotel Nove. Titolo della mostra: «Dipingimi le balle». Due sono state vendute.

Annachiara Sacchi
Armando Stella

pagina